

Виды изображений в картине

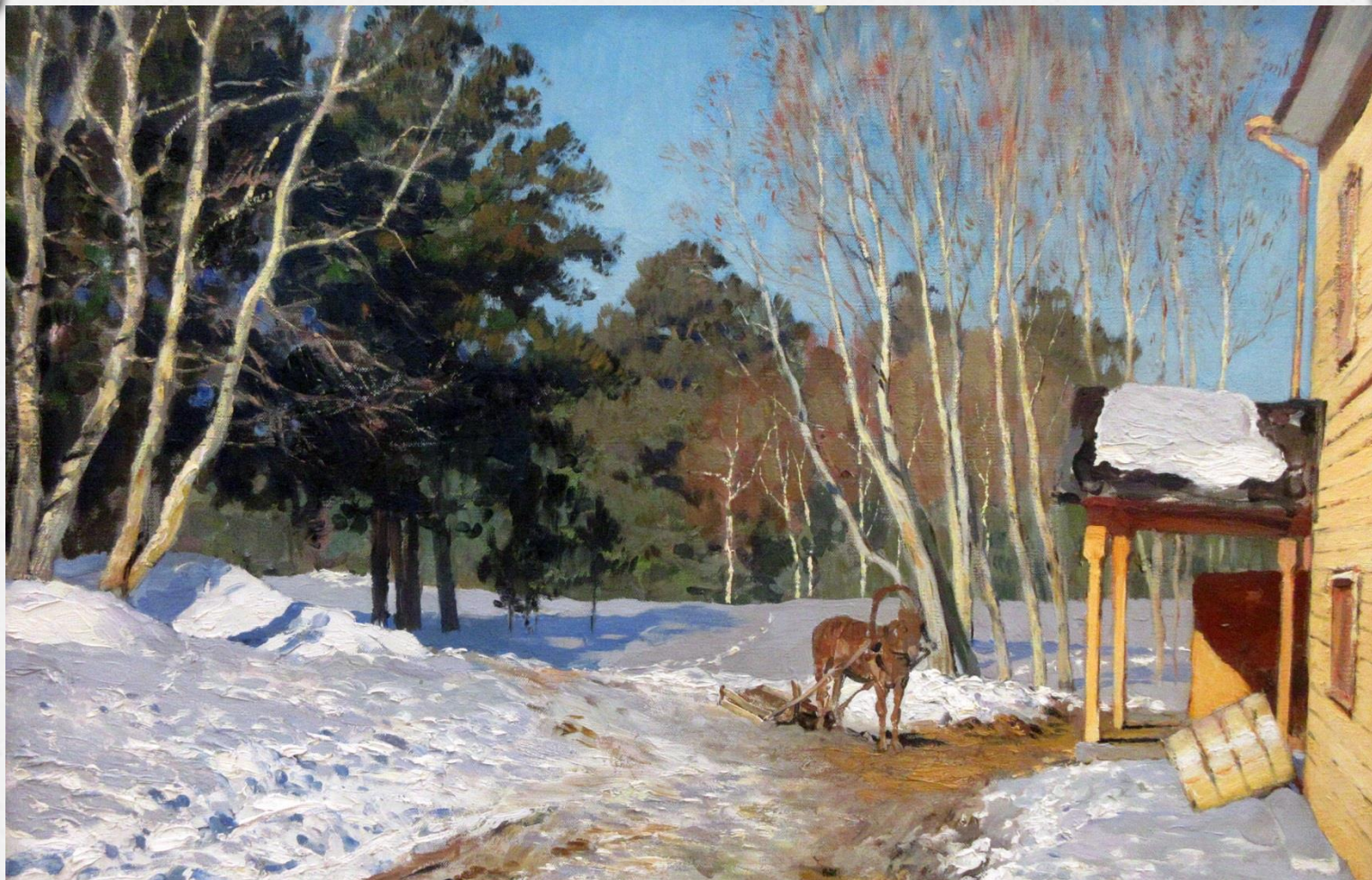
Презентацию подготовила преподаватель
художественного отделения ДШИ им. А.К. Лядова
Красникова А.А.

**Существует три основных
вида изображений в
картине**

- 1. Реалистическое**
- 2. Декоративное**
- 3. Абстрактное**

1. Реалистическое изображение

- Природа написана так, как её увидел художник.
- Часто создается с натуры.
- Художник изображает жизнь, так как она есть, не приукрашивая ее.
- Перспективное построение предметов.



Левитан И.И. «Март» 1895г.



Шишкин И.И. «Рожь» 1878г.



Венецианов А.Г.
«На жатве. Лето»
1820г.



Айвазовский И. «Девятый вал»
1850г.

2. Декоративное изображение

- Внимание на деталях и узорах.
- Пренебрежение правилами линейной перспективы.
- Цвет предмета может быть дан без учета цвета и тени.
- Стилизованность.



И. Я. Билибин
«Иван-Царевич
и жар птица»
1899г.



И. Я. Билибин
Иллюстрация для
сказки
«Водяной царь и
Василиса
Премудрая»
1931г.



Анри Матисс «Красная студия»
1911г.



Анри Матисс «Десерт: Гармония в Красном»
1908г.

3. Абстрактное изображение

- Уход от реальных форм предмета.
- Главные средства-геометрические формы и цветовые сочетания.
- Отказ от изображения реальной действительности природы.



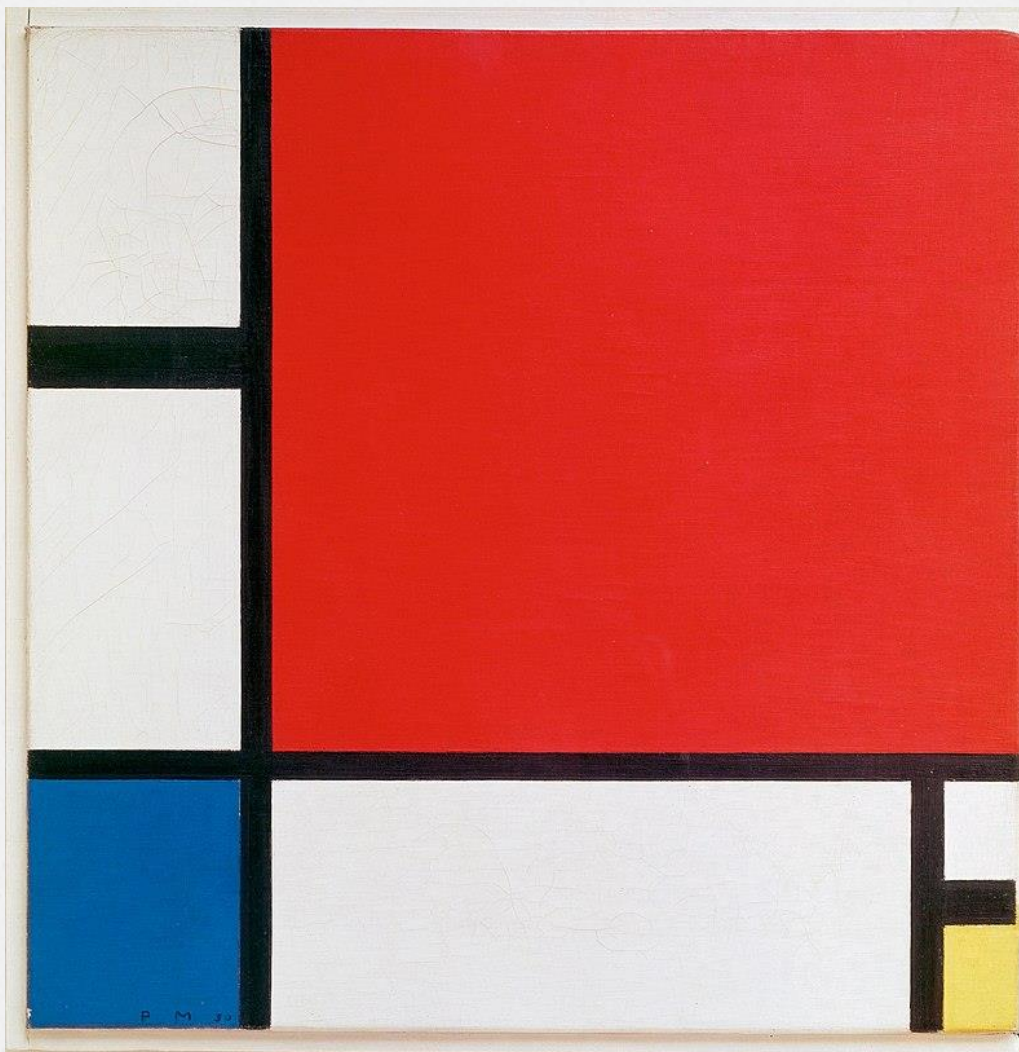
Казимир
Малевич «Дама
и рояль»
1913г.



Василий
Кандински
й «Картина
с кругом»
1911г.



Василий
Кандинский
«Тяжелые
плавающие»
1924г.



Пит
Мондриан
«Композиция
с красным,
синим и
жёлтым»
1930 г.